Italo Montemezzi

GIOVANNI GALLURESE

MELODRAMMA STORICO IN TRE ATTI

DI

FRANCESCO D'ANGELANTONIO

MUSICA DI

ITALO MONTEMEZZI

PRIMA RAPPRESENTAZIONE
TORINO, TEATRO VITTORIO EMAN., 28 GENNAIO 1905

OPERA COMPLETA

Canto e Pianoforte	Pianoforte solo
(A) *netti* Fr. **15.**–	(A) *netti* Fr. **8.**–

RIDUZIONE DI **UGO SOLAZZI**

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO = ROMA = NAPOLI = PALERMO = PARIGI = LONDRA = LIPSIA = BUENOS-AIRES

NEW-YORK: **Boosey & Co.**

PERSONAGGI

Giovanni Gallurese .. .. *Tenore*

Maria, figlia di .. .. *Soprano*

Nuvis, vecchio mugnaio .. .. *Basso*

Rivegas, catalano .. .. *Baritono*

Bastiano, compagno di Giovanni .. .. *Tenore*

Un Ufficiale Spagnuolo .. .. *Baritono*

Josè } bravacci di Rivegas .. .. *Baritono*

Tropéa } bravacci di Rivegas .. .. *Baritono*

Don Pasquale, oste .. .. *Basso*

Un ragazzo .. .. *Contralto*

Compagni di Giovanni – Soldati Spagnuoli – Miliziani e Barracelli

Contadini e Contadine – Popolo

L'azione si svolge in Sardegna, territorio di Osilo

Secolo XVII, durante la tirannide spagnuola.

INDICE

ATTO PRIMO... ... ... Pag. 1

ATTO SECONDO ... Pag. 50

ATTO TERZO ... ... Pag. 100

GIOVANNI GALLURESE

DI

I. MONTEMEZZI

ATTO PRIMO

LARGO ♩= 42

ff *più f* *più f* *dim.* *dolce* *cres.* *f* *dim.* *p*

ANDANTE ♩=66
pp
m.d.
(✡)
(interno)O piç - cioc - ched - da... oh be - ni!...
pp rall.
pp
Ah!......

(✡) Nenia sarda.

Oh pic - cioc - ched - da... oh be - ni!... Ah!......

MODERATO ♩=63
Oh, con che cal_ _ma e _ ter _ na il matti _ no a la
se_ _ _ra qui s'al _ ter _ _na! e co_ _me
que _ _sta ter_ _ra, ter_ _ra
del do_ _lo _ _re, e que _ sti mon_ _ti, sor_
_ri_ _don ne le pla_ _ci _ de aü _ ro _ re, sor_
pp
m.d.
m.s.
dim.

-ri - don ne le pla - ci - de aü - ro - - re e
cres. e animando
rit.
poco rall.
pian - gon nei tra - mon - -ti!
Ped. *
Pur tal sor - ri - -so e pian - -to
legato
p
con espressione
de la na - tu - -ra son la po - ë - si - a, so -
p
- no il più va - go in - can - to! Ma il mio sor-
f

-ri - - -so è spa - si-mo, è sin-gul - - -to,
il mio pian - to è u - -no stra - zio.................. d'a - go-ni-a,
P cres. e string.
dim. e allarg.
pa-ce e a - mor per me, pa - ce ed a - mor...........
a tempo, ma sostenuto
lente
rit. molto
pp
tremolo
.... ah!.................................. per me pace ed a - mor so - no tu-
a piacere
-mul - to! Ah, vi-ta mi-se - ran - da ed er - ra-
a tempo
f
f

-bon - da, vi-ta an-go - scio- -sa del - l'av-ven-tu-
Ped.
MOSSO ASSAI ♩= 120
-rie - re:
pp
cres.
cres.

ah! fug-gir, ce-
-lar- - -mi, il no-me mio men-
-ti- - -re, a - mar sen - za spe-
-ran - za....
fp
p
m.d.
Ped.

cres.
MOLTO SOSTto ♩= 76
Ah! la vi_ta che val?...................... me_ _glio mo_
f m.s.
f
_rir!!
f a tempo
rall.
p rit.

MODERATO ♩= 76

A te, o Ma - ri - - - a,

tremolo

pp

bel - la, gen - ti - - - le, u - - ni - ca e

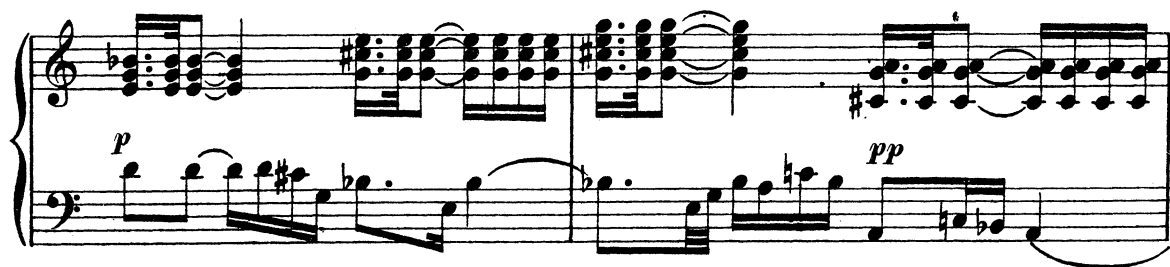
san - - ta vi - sïon del co - re, a

te che i - gno - ri il mio desìo feb -

- bri - - - le, il mio........ de - sìo d'a -

8

cres.

-mo- - -re,
man - do
8
dim.
l'ul- - -ti- - mo va - le, ad - di - o,..... ad-
p
pp
Ped. * Ped. *
- di - o,..... ad - di - o!
pp e cres.
tremolo
più lento
cres. molto
f
Ped. *
rit. molto
pp
f
ff
a tempo
mf
Ped. * Ped. * Ped. *
rall.
p
dim.
Ped. * Ped. *

p

pp

mf

p

cres.

f

molto stentando
sf
sf
sf
sf
sf
sf
UN POCO MENO ♩= 80
El _ la riposa an _ co _ ra, ella s'alza col so _ le, e rav _ volta di
p a tempo
lu _ ce, va _ _ ga tra le vïo _ _ le.
p e cres.
f
stentando
sf
sf
sf
sf
sf
1
6
ff

Ma pur da qui ti veg - go, o vezzosa dor - mien - - - te,
a tempo
p
tremolo
p
1
3
ti veg - go, col de - li - - - rio
f
p a tempo
de l'e - sal - ta - - ta men - te,
p
cres.
STESSO TEMPO ♩= 80
sul vir - gi - nal tuo let - - to in un so - por se -
p
pp
- re - - no, nu - do il ro - sa - to brac - cio, nu -

-do l'e-bur-neo se- - -no; di - schiu-se, sor-ri-
rall.
a tempo
-den- -ti le lab-bra por-po-
-ri- - -ne,e qua- - -si mor- -mo-
cres.
p
-ran- - -ti pre- -ci d'amor.....................
..........di- -vi- - - - -
cres.
mf

POCO PIÙ ♩= 92
ne!
f
p
cres.
f
p
cres. e accel.
SOSTENUTO
f
ff

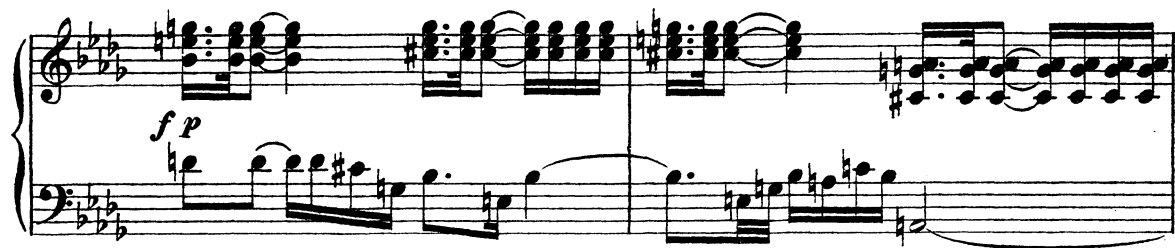
MOLTO MODERATO ♩ = 66
pp
p m.s.
m.s.

Sor_ge Au _ ro _ ra, la vergi_ne fragran _ te di
ro_ri_di pro_fu_mi,eilsuo spo _ so, di lu_ce trï_on _ fan _ te,............. accen_de

tut - to intor - no mil - - le lu - mi.
O be - ne - det - to
un poco cres.
so - le, u - ni - co a - mi - co che tor -
p
- ni a vi - si - tar la mia ca - set - ta, che
al - lie - ti il mi - o giar - di - no,

qui o - gni co - sa al mat - ti - no ti so - spi - ra,
f dolce
ti so - spi - ra e t'a - spet - ta... o sfol - go - ran - te
sol, ti be - ne - di - - co!
rall. a piacere
a tempo

poco tratt.
a tempo
espress.
cantando
cantando
accel. e cres.
rall.
Ped.
Vie _ ni a be _ är _ ti ne l'aura intie _ pi _ di _ ta, e al
P e subito espress.

so - le, al so - le a ri - scal - dar - - ti,
a
espress.
rall.
que - sto sol, a que - sto sol ch'è per te..... la
pp
a tempo
sostenuto
vi - - - - - ta!
cres.
f
dim.
p
PIÙ MOSSO ♩= 96

f p
STESSO TEMPO
Sì, vo' mo - rir,..... que - sta vi - ta vo' fi -
f
p
f
p

-nir!..
f
dim.
p
p
p
p
cres.
f
f
p

VELOCE ♩=138
p
cres.
pp
cres.
fp
f

cres.
f
p
f
f p
f
dim.
p
p
f
p
f p
f
f

3
f
f
p e cres.
f
rall:..........
p cres. e rall. molto
8
ff Lento molto sost.
ff stent.
rude
3
p

ANDANTE CALMO ♩= 60
p
p
p
pp
p
p ed espressivo
POCO PIÙ ♩=88
pp
p ed espressivo
pp

cres.
dim.
PIÙ MOSSO ♩= 138
So - no tre not - ti che l'ho so-
-gna-to, fie-ro, ter-ri-bi-le e ar - ma-to! Vo-lea gri-da - re,
ma non po-te - a, vo - lea fuggi - re,.......ma rima-
p
mf
ff

_ ne _ _ _ a!
p
f
Sven _ ni, di vi _ ta qua _ si man _ cai........ ed an_si _
pp
_man _ te mi ri_sve _ glia _ il...
rall.
rit:..............
MODERATO ♩= 66
Ah, da _ te_mi la man, mi_o sal _ _ va _ to _ re,
p
vo' coprir_la di ba_ci.........
pp

p
espressivo
p
rall.
pp
PIÙ LENTO ♩= 56
pp
3
3

MODERATO ♩= 66
p
A -
m.s.
Ped.
- spetta.. un motto an - cora...
pp
co-nosci il Gal - lu - re - se?
f MOSSO ♩= 132
f
7
2
1
p
mf
3

cres.
fp
f
p
f
f
2 3 1
7
1
ff
Basta! ne an_
MODERATO
3 2
p
_da _ te, a sera torne _ rò;....... ma non te _ me _ te,.... che nes_
p
_sun, me vi_vo, piu toc_car _ vi o _ se _ rà!
f
a piacere
p

MODERATO ♩= 60
p
cres.
pp
pp
rall. e dim.
p
SOSTENUTO ♩= 69
3
f
3

Or quale spi_na no - va nel già piagato
ff
rall.
cor!.......... qual du_ra pro - - va!
LENTAMENTE
dim.
p
LENTO MOLTO
O in_fau - sto gior - no! o
pp
tri_ste mio tramon_to!
o torbida aurora di do - lor!!....
pp
espressivo
O stra - zio del mio
co - - - - re!...
Pro -
rit.
pp
pp rall. molto

ANDANTE ♩= 66
_fu_mi a voi non chie_do, te_nui vï _ o _ le, nè a
pp
con semplicità
pp
Ped.
te il pos_sen_te ar_dor, fiammante so _ le;.......... non
chiedo au_gel_li a voi, me _ lò _ deo can _ to, per di_re a lui ch'è
bel _ lo, e l'a _ _ mo tan _ to!
Sie_te ge_lo _ se voi, care vïo _ le, di questo ardore
p
p

mio,
che è più d'un
sol?...
pp
morendo
pp
CON MOVIMENTO
pp
vellutato
rall.
a tempo

rall
rit.
POCO PIÙ
a tempo
Ah! in me rav_vi_si l'uom
f
a piacere
a tempo
che a quel_la ru_pe,i di e le not_ _ti
a piacere
a tempo
p

cu - - pe lun - ga - men - - - te so -
- sta - - va?...
p
mf
tr
mf

tr
espressivo
f
dim.
rall.
PIÙ LENTO
p
p

M'e - ra gio - ia mi-
AND.te LENTO ♩. = 60
rit.
pp
pp
- rar l'a - ma - to vi - so, di bel - lez - za rag - gian - te,
2
pp
p
qual fior tra i fio - - ri,....... e te,
a tempo
rit.
pp
di - va in un pic - ciol pa - ra - di - so,............ am - mi - ra - re va-
cres
dim.
- gan - te per i che - ti la - vo - ri: en-
rall.
a tempo
p

-col - to; e-ra un lin - guag - gio do-ci-le e som-
ten.
ten.
-mes - so a cui.... ben die-di a-
a piacere
-scol - - - to! O mio te - sor, di-vi-na-
LO STESSO TEMPO
a tempo
mf
p
-men - te sve - li d'a - mor la dol - cis-si-ma pa-
-ro - la; a mil-le eb-brez-ze as - sur - ge,
movendo

a mil - le cie - li l'a - ni - ma e - sta -
- sïa - ta se ne vo - - - - - la!
cres.
cres. e rall.
Ah! tu m'a - mi?... D'im - menso a - mor!
Sostenuto
marcato il canto
espress.
poco affrettato
Oh!................ quan - to mi fai be - a - to! È mi - sti - ca ca -
Sostenuto
marcato il canto
espress.
poco affrett.
- te - na, che a te... m'av - vin - ce con fa - ta - le in - can - to!
dim.
rall.
legato

rall
pp
Ne l'oc - chio tuo ne - ris - si - mo, pro -
LO STESSO TEMPO
pp
- fon - do, in - tra - ve - do la vi - ta e la mia
sor - te; in - tra - ve - do la spe - me, un va - go
mon - do e ri - di - ven - go for - te!...........
pp
p
p

E sol per te ri -
cres.
Ped.
- vi - - - vo,o crea - tu - - - ra,
per te la mor - - te o - bli - - - o, la.....
pp movendo un poco
mia tor - - tu - - - ra,
ed a la me - - - ta ar -
p
p

-rà un più ca-ro a-mi - co, ver-rà l'a -
p
cres.
- mor!
espress.
E più
con anima
bel - la per noi sa - rà l'au - ro - ra,
e più o-lez-zo da-ran le vio - le..
sostenuto
poco affrett.
E più bel-la sa-rà l'au - ro - ra. O
poco affrett.
sentito e sostenuto
p e cres.

ATTO SECONDO

p
cres.
f
8
ff
dim.
p
m.d.
pp

p

p e cres:
f
Bab_bo, più non re_si - -
ff p
- sto! Cer - co, guar_do, a_ne_lan- te m'ag-
_gi_ro, d'i - ra, d'impa_zienza mi di_strug_go; ma non

ve - - do, non ve - - do il ma - lïar - - do occhio di
p
sol che tre - pi - da so - spi - - ro!
espressivo
f
p

(tr)
cres. e rall.
f
MODERATO ♩ = 80
O bianca lu - na, lu - na
ff
p
de arghen - tu,
ch'in s'ae - re pas - sas co -
- men - t'e na - e
a pup - pa a
ben - tu;
f rit. a tempo
p

no, non ti cù - es, lu - na
f
p
ir - gonzò - - sa,
pp
a tie min d'en - zo cun
sa - mo - ra - - da,
pp
bel - - la ghe
ro - - sa
f rit.
a tempo
p
m.s.
f

Beni, t'accùr - zia, lu - na, pius for - te,
p
a nos che giù - ghere a is - sa ea mi - e
Po - stu gh'in ar - tu b'e - ste sa sor - te m'ab - brazzo a
cres:
tìe!
ff
accel. molto
tr
m.s.

ff Iº tempo
p
cres.
f
ff
dim.

(Si batte in due)
p
marcato il canto
p e cres.

mf
dim.
cres.
f
dim.
p

Ma il grido mi - o si perde nei sel - vag - gi re - cessi del mio e-
- si - glio,
f
p
pp
ppp
rall.
MODERATO (in quattro)
rall:

Ve - di co - lei... che tut - to... m'ha conqui - so,
LENTO
p
se - ducen - te bel - tà, mio paradi - - - so?
poco cres.
dim.
Pie - na di vez - zi incan-ta - tor... m'aspet - ta la
a tempo
p
bel - la de-so - la - ta... sul... cammin: ah,........
rall.
..... a lei io cor - - ro, a
sostenuto
a tempo
p
mf

l'a - - - ni - ma di - let - ta,...
p espress.
p
al mio pos - sen - te a - mor,...
p
cres.
al mio de - stin!
MOLTO MOSSO ♩ = 132
f
p
Ped.
ff
mf
p e cres.
f

Or ti guar - do... e mi
p
cres.
sen - - to un ar - dor di dol - ci af - fet - - ti,
f
dim.
3
p e cres.
u - na... te - - ne - ra eb - brez - za, un
f
gran... con - ten - to... o
3
p
3
espress.
p e cres.
ca - ro, u - ni - co ben, t'a - mo, t'a -

-do - - - ro!... O na - - ta per a -
-mar, o di - sce - - - sa dal cie - lo, ec -
-cel - - sa e pu - - ra ful - gi - da crea -
-tu - ra, a te m'in - - chi - no co - me a un
A - mor, tu... sei l'ar -
san - to al - - tar!
p
mf espress.
p

-den - te... mi - - o bi - so - gno,
Tu sei
p e cres.
l'al - mo ri - po - - - so che rac - que - ta me af -
8
f
- fran - - to vïa - tor; tu... sei la
3
p
lu - ce, tu sei la me - ta, so -
8
p
Ped.
- spi - ro del mio cor,... tu... sei la

lu - ce, la me - ta, so - spi - ro del mio
cres. e rall. molto
LARGO
cor!
f
p
rall.
cres.
p

CANTO A S. ANTONIO
O fra i san - ti san - tis - si - mo, o di no - bil pro -
LENTO
f
Ped.
- sa - pia an - ti - co san - gue, Tu che spre - gian - do va - ni - tà e ric - chez - ze,...
il ri - gor de la Cro - ce a - - mi ed e -
m. s.
- leg - - gi;
PIÙ MOSSO
p
f
p
Tu che le
A
rall.
Un poco meno lento del principio
(senza taglio)
(col taglio) dall'A al B

lun - ghe,tormen-to-se not - ti... Tu che le
lun - ghe, tor-men - to - se not - ti tra - scor - - -
-ri in grem-bo a Di - o ver-san-do la - crime,
f
p
p
e tra - va - glian - do l'affan-na-to pet - to d'in-fo -
-ca - ti so - spi - - - ri;

LENTO COME PRIMA
O fra i san - ti san - tis - - - si - mo, o di no - bil pro - - sa - pia an - ti - co san - gue, Tu che spre - gian - do va - ni - tà e ric - chez - ze, il ri - gor de la Cro - ce a - - mi ed e - leg - - gi;
ff
p
ff
dim.
f
p
p
Ped.
Ped.

Tu che t'i - nal - - - zi
p
di cre - scen - te glo - - - -
cres.
mf
dim.
- ria, Tu che t'i -
p
Ped.
*
- nal - - zi di glo - - - -
cres.
dim.
- - ria, per no - vel - - li mi -
p

-ra - - co - li,...
be - ni-gno a - scol - ta... le ferven-ti pre - ci,...
poco affrett.
a tempo
i no - stri vo - ti ac - co - - - gli...
A - men,... A - - men...
rall.
MOSSO
Ebben, voi gli cre - de - te?... E col vin fo-le beve-te a sazie-

PIÙ MOSSO ♩= 112
tà!
mf
f
Ev - vi - va il
Cid!
Ev-vi - va il
Cid!
p
f
p e cres.

p
f
rit.
a tempo
8
p
rit.
f
p
a tempo
p
cres.

mf
p
IL DOPPIO PIÙ LENTO
p
Ped.
8
LO STESSO TEMPO
Tu
che
t'i -
p

-nal - - - - - zi
di cre - - - scen - - - te
cres.
glo - - - - - - - - - - -
mf
dim.
-ria,
tu che t'i -
p sostenendo
-nal - - - - zi di
cres.

glo - - - - - - - - - - -
f
dim.
- - - - - ria per no -
- vel - - - - li mi - - -
p
- ra - - - co - li,...
MOSSO = 112
ff
p

pp
cres.
ff
sf
p

cres.
O Ma -
-don - - - na san - - tis - si-ma del Mon - - -
ff

-te, ci soc- -cor- -re- - - -te!..................................

p e cres.

tremolo

f

p e cres.

ff
O che
vi - ta d'infer - no! ognor am-basce, sopras-sal - ti, ama-rez - ze!
dim.
p
poco rall.

POCO MENO, ma appena sensibilmente
tremolo
p
a tempo
Sì, quell'uomo mi fu - ne - sta la vi - ta, mi fu - ne - sta l'amor!
3
rall.
Ah, co - me tre - mo!...
rall. sempre più
rall. molto
pp
lento
p

So - vra il mio sen............... la fron - te tua fi - da si

LENTO

pp espressivo

p

po - si..........

pp

pp

PIÙ MOSSO ♩ = 126

f

p

cres.

ff

ff

8
3
p
cres.
3
3
3
f
a piacere
f p
LO STESSO TEMPO
mf
pp
pp

cres:
f
8
8
8
MENO ♩= 116
sf
p

p
pp
p
(b)
p
p
pp

cres.
f
a piacere
a tempo
pp
3

pp
pp
pp
cres.
pp
pp

pp
tr
cres:
cres. molto
ALL.° MOLTO ANIMATO ♩. = 112
f
p
mf

mf
f
f
pp
p e cres.
f
sff

ff

espress.

cres. molto

ff

ff

p

pp

f

p

p
f
2
p
p
f
8
8
p

p e cres.
dim.
p e cres.
dim.
p e cres.
f
fff

animando molto

mf molto espress.

Bel - - - lo! bel - lo ed e - ro - - e!

MOLTO MOSSO (in quattro) ♩ = 126
p
p
cres.
p e cres.
ff

ATTO TERZO

p
cres.
p
p
f
sf
dim.
p e rall.
Bab_bo... so_no sfi - ni - ta... e
pp
p
man - co... Fi_glia, so_stienti an - cor, siam
pp

giun-ti.
Or la ca - set-ta, senza il mio amor, me dere - lit - ta, so-la rieder ve-
- drà!...
Ahimè, sen-za di lui io più non vi - vo!

Sostenuto
p
a tempo
p espress. il canto nel basso

rall.
pp
pp
a tempo
p
cres.
mf

8
f
sf
p rall.
Care
pp
vïo_le, so_la or mi ve_de_te, ma s'ei
non tor_na più, su me pian_ge_ _ _ _ _ _ _ _te!
pp
rall.

MOSSO ♩= 120
pp
5
pp e cres.
f
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
♩= 116
p
p

Ev - vi - va il Cid! Ah! ah! ah! ah! ah!
p
p
p
Il co - rag - gio - so Cid!
p
Il bel - li - co - so Cid!
Il va - lo - ro - so Cid! Il bo - rio - so
cres.

Cid!
Ah! ah! ah! ah! ah!
ah!
f
f pp
cres.
f
f

pp
p
2
pp
3
f
pp
3
f a tempo
p
3

cres.
fp
p
Il bi_lïo _ so Cid!
L'im_pe_tu_ö _ so Cid!
Il bi _ lïo _ so
Cid!
Il
LENTO SOST.to
gran _ de e_roe di Mur _ cia e Ca _ ta _ lo _ gna an_drà ne
mf
p

l'or - to ad in - gras-sa - re i ca - vo - li, pre-zïo - sa ca-
- ro - - - gna!.... Po - ve - ri ca - vo - li,
ce li av - ve - le - na!.............. Piutto - sto al vor - ti - ce dia - mo - lo in
MOSSO ♩=126
ce - na!
pp
sff
p
f
m.s.
sf p
rall. moltissimo
cres. molto

La li - ber - tà ci gui - da,
p
marcato
gran - de, su - bli - me i - dea,....
p

f
p
f
dim.
rall. e dim.
pp rall. molto
lente
p

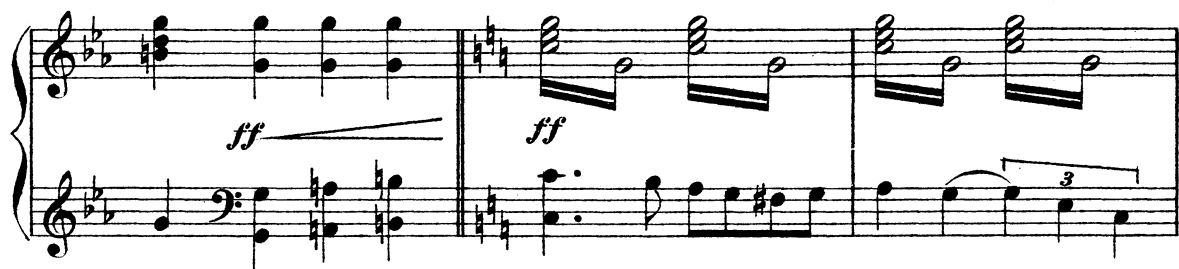
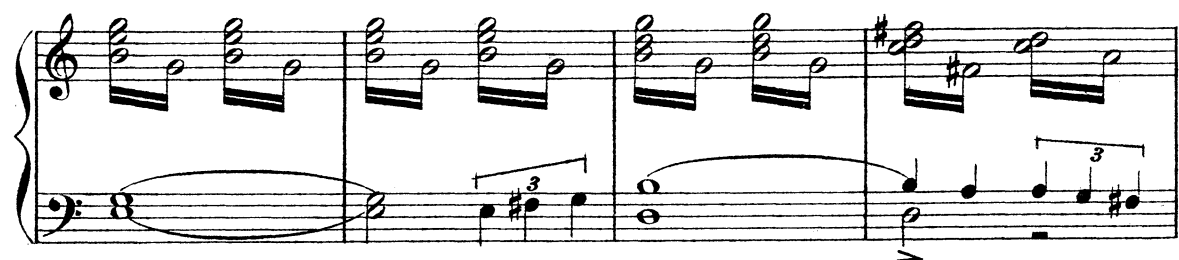
LENTO ♩=48
p ben legato il canto
5
cres.
rit.
dim.
p a tempo
cres.
5
Ah, quante
cres.

se_re n'è compagno al sonno tormentoso di _ giuno!
a tempo ma sostenuto
rall.
f rit.
O cuor be _ nefi _ co, la Ver_gin be _
UN POCO MENO LENTO
dim.
p
_ ä _ ta de l'As _ sun _ ta ti renda ognor fe _ _ li _ ce...
Be _ ne _ det _ to tu
p
si _ a, sol ge _ ne _ ro _ so
pp

ge_ne_ro_so che ci spia - - ni lo squal - li_do cam -
p
rall.
- min!..
Addio!
pp
p
pp
LENTO COME PRIMA
p
5
cres.
rit. molto

a tempo
p
cres.
accel.
cres.
f
rall.
a tempo, ma sostenuto
f rit. moltissimo
ff
dim.
MOSSO ♩=126
pp
f

mf
p
poco rall.
p
a tempo
m.s.
mf
(battere in due)

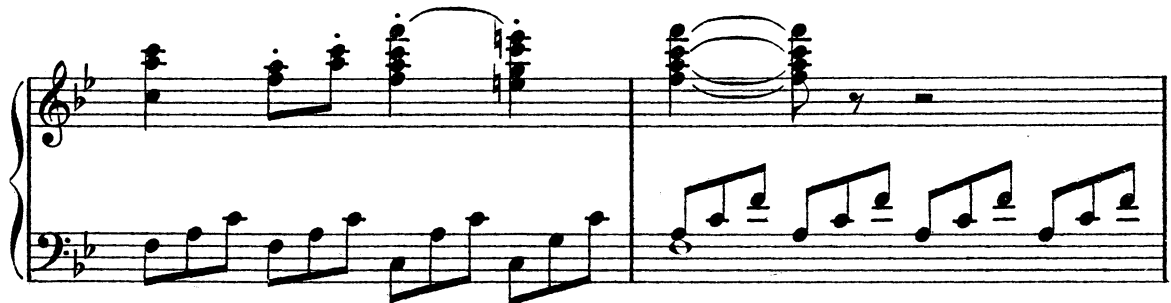
La li - ber - - tà, il sogno inebbri - an - te de la
ff
ff
vi - ta, vin - - ce, gran -
- deg - gia, e all'immi - te stra - nier dà guerra e
morte!
PIÙ MOSSO
Com - pa - gni,
fp

or - sù, la pe - na! La sua
te - sta man - dia - mo in do - no al pren - ce di Piom -
- bi - no!................ Eb - be - ne, no, com -
- pa - gni, se m'a - ma - te...
f
p e cres.
marcato

..........e
di_gli che Giovanni Gallu_re_se..........
uc - cide ne la lot - ta,
mf (si batte in quattro)
uc_ci - de e pian - - _ge!...................
p
Mi_se - ra - bi_le, va! tu tremi an_
a piacere
_cor, men_da_ce distrut_tor...
di bianchi e
ff
p
f

POCO MENO ♩=116
mo_ri!
fp
pp
fp
pp
6
ff
6
La vi - pe_ra sen va! Gio_
sostenendo

_van - ni, tanta pie_tà for_se pre_lu_dia a infausti
f
dim. e rall.
gior - - ni!
LENTO
Il mio destin si
p
p
com_pia, e quale ei sia, qui,sui monti,l'at_ten_do!
pp
pp
lentissimo

ANDANTE ♩=96
ppp
tremolo
cres. e string. molto
f
ALL°. CON MOLTO SLANCIO ♩=138
f

Ah, scen - de in cor, sic - co - me un
bal - - sa - mo al mio do - - lor,....................

scen - - - - - de
co - - - - - me u - na
mu - si.ca il tuo par - - lar!.........
Or que - - st'e.
- si - - - - - lio, che tan - te la - crime die - - de al mio
ci - - - glio, qual............. pa - ra - - di - so,.........................
.... qual pa - - ra - di - - so mi fai a - -
cres.
dim.
p

-mar!..............
f

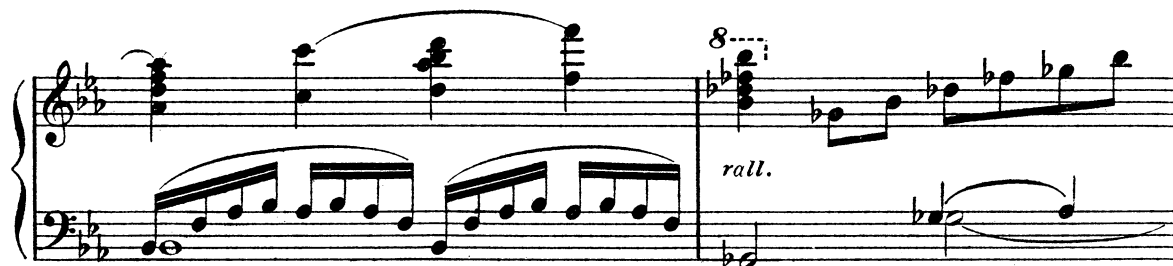
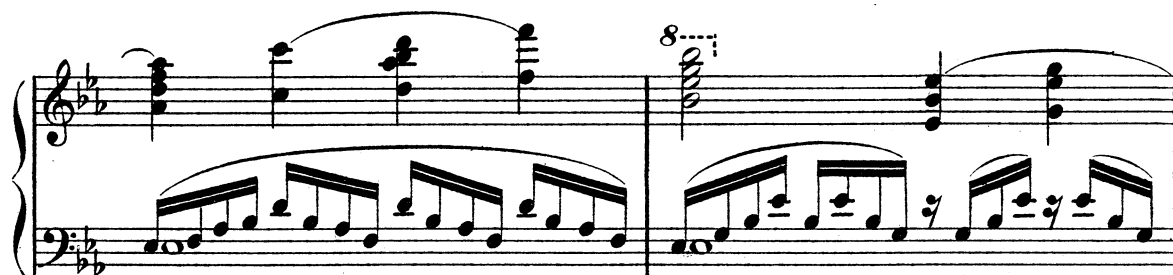
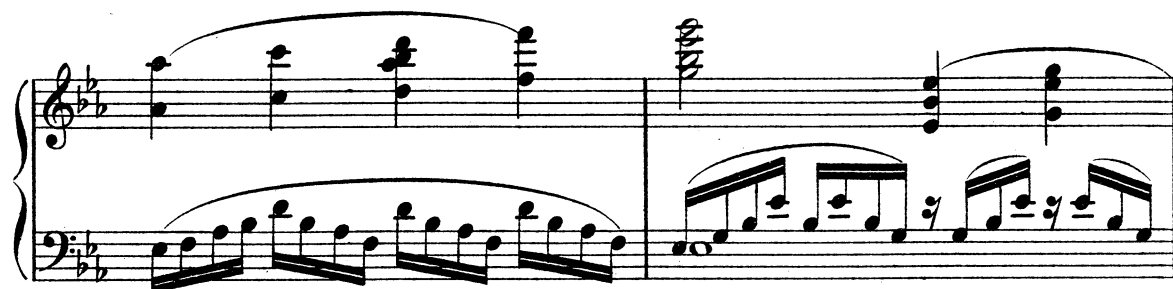
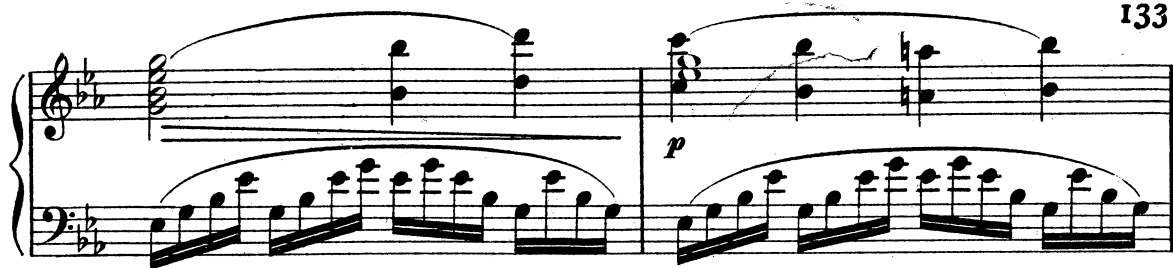
Ah!............... Ma - ri - a.... vuoi le -
- gar - ti al mi - o de - stin?.......................
Qual fi - - da
spo - - - sa!... Se - gui - - re il pe - ri - glio - - - so mio cam -
min?.........
Ar - di - - men - to - - - sa!
Al -
- lor più que - - ta pla - - - - - ga ti
p
espressivo

vo - - - - glio .... pre - - - - - - - pa - -
- rar, ... col pa - dre tuo sta - not - te
pp
rag - giun - ge - re - - mo il mar...
poco rall: ....
a tempo
pp

pp
p
rall:
Fug - gia - mo in lonta - ni oriz - zon - ti, in pla - ghe ro -
MENO ♩=96
pp
marcato il canto
p
- mi - te, fra mon - ti, vi - ven - ti di
(m.s.)
un poco affrett.
rall.

spe - - me!..... La na - ve ci atten - de sul li - - do, fug -
a tempo
Ped.
- gia - - mo in..................... un pla - ci_do ni - do, vi_ven - ti di
(m.s.)
un poco affrett.
rall.
fe - - de!........ Gui - da_ti da la lu - na, che splende sul se - re_no fir_ma -
accel. .... sino .... al
pp
p
- men - - - to.............
Co - m'ombre vo - le - rem per l'a - ria bru - - na, as -
- sor_ti in a - mo - ro - so ra - pi - men - - - - to! Ad -
cres.

dio,
POCO PIÙ
p
ter - - ra
na -
- tal!
Ad - - - dio,
p
.... ter - ra
fa - tal!
cres.
E - - - - su - - - li an - dre - - - - - mo,
p
pp
e - - - - su - - - li er - ran - - - - - ti,
3
3
e - - - - bri - - - - fe - stan - - - - - ti!
3
3
mf

p
p
8
8
rall.
8
Fug-

- giamo i peri - gli, le lot - te ed i tor - men - - ti!
Come prima, ma un poco più sostenuto
p e cres.
cres.
splen - - de la lu - na in
f dim. poco affrett.
rall.
ciel!...
pp
splen - de la lu - na in
a tempo
p cres.
ciel! pie - ni di fe - - de!
cres.
pie - ni di spe-me e ognor fe - li - ci a -
f poco affrett.
dim. rall.

-man - - ti..........
p a tempo
p movendo
p
cres.
splen-de la lu-na in ciel!...
allargando
f sostenuto
p e cres.
Ped.
8
ff stentando
POCO MOSSO
8
ff
8
3
ff

AGITATO ♩= 152
f
p
cres.
(Corno)

p e cres.
sf
sf
f
ff
Ped.
sf
p
p e cres.
sf
sf
ff
sf
ff
fff
p e cres.
ff
f
rall.
a tempo
sf
pp

ff
Lento
LENTO
p m.s.
a tempo
p
pp
mf espressivo
pp
pp
Ped.
Ped

p
pp
pp
pp
Tut - to fi - ni! a tempo
pp Lentamente
Ped.
8
m.s.
m.s.